מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את עלילת המחזה ואת הדמויות המרכזיות
- להבין את העימות בין חוק האלים לחוק המדינה
- להכיר מושגי יסוד בטרגדיה היוונית לפי אריסטו

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – הבנת העלילה והדמויות

1. א – אנטיגונה
2. א – קראון
3. א – הוא מתאבד
4. א – טירסיאס הנביא העיוור
5. א – הפואטיקה

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – שני האחים נהרגו זה בידי זה והיא אחותם
2. לא נכון – קראון הוא דודה, אחי אמה
3. נכון – זהו תפקידה המסורתי של המקהלה בטרגדיה היוונית
4. נכון – זו הגדרתו של אריסטו למושג הקתרזיס

חלק ג' – השלמת מושגים

1. האלים
2. פרולוג
3. קתרזיס
4. טעות טרגית

חלק ד' – התאמת דמויות

1. 1 – ג (נאמנה לחוק האלים ומוכנה למות למענו)
2. 2 – ה (מלך תבי שמתעקש על חוק המדינה)
3. 3 – ד (אחותה של אנטיגונה, חוששת לעבור על הצו)
4. 4 – ב (בנו של קראון, מאורס לאנטיגונה)
5. 5 – א (נביא עיוור שמזהיר את קראון)

חלק ה' – סדר האירועים בעלילה

1. אתיוקלס ופולינקס נהרגים זה בידי זה בקרב על השלטון בתבי
2. קראון, המלך החדש, גוזר שלא לקבור את פולינקס הבוגד
3. אנטיגונה מפרה את הצו וקוברת את אחיה
4. אנטיגונה נתפסת ונידונת להיכלא במערה עד מותה
5. טירסיאס מזהיר את קראון, שמחליט לשחרר אותה אך באיחור

חלק ו' – הבנה מעמיקה

1. חוק האלים הוא חוק מוסרי ודתי לא כתוב, כמו החובה לקבור מת; חוק המדינה הוא צו המלך קראון שאוסר על הקבורה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- אנטיגונה
- חוק מוסרי-דתי מול צו השלטון
- זיכוך רגשי של הצופה בסוף הטרגדיה

טיפים להפעלה:

- אפשר לפתוח בדיון קצר על מצפון מול חוק לפני העיסוק בטקסט
- מומלץ להקרין קטע קצר מהצגה או תמונה מהתיאטרון היווני להמחשת המקהלה
- בגרסת החנ"מ אפשר לדלג על הפריטים המסומנים ולהתמקד בעלילה ובדמויות המרכזיות

דף תרגול: אנטיגונה – מחזה

דף התלמיד/ה **עולים חדשים**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

נלמד על מחזה יווני עתיק בשם אנטיגונה. יש בו מלך ובחורה צעירה שרבים ביניהם על קבורה של אח. נכיר גם מילים חדשות על תיאטרון יווני.

📖 מילון קטן:

טרגדיה	מחזה עצוב שמסתיים ברעה לגיבור הראשי
פרולוג	החלק הפותח של המחזה, לפני כניסת המקהלה
מקהלה	קבוצת שחקנים ששרה ומפרשת את העלילה בין התמונות
אקסודוס	סצנת הסיום של הטרגדיה
קתרזיס (זיכוך)	הרגשת הקלה רגשית אצל הצופים בסוף המחזה
טעות טרגית	חולשה או טעות של הגיבור שמביאה לאסונו
חוק האלים	חוקים לא כתובים, מוסריים ודתיים
חוק המדינה	חוקי המלך או השלטון

1 חלק א' – הבנת העלילה והדמויות

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מי קוברת את אחיה למרות הצו?

א) אנטיגונה ב) איסמנה ג) אתה (אשת קראון) ד) המקהלה

2. מי המלך שאוסר על הקבורה?

א) קראון ב) אדיפוס ג) המון ד) טירסיאס

3. מה קורה לבנו של קראון בסוף?

א) הוא מתאבד ב) הוא בורח מהעיר ג) הוא הופך למלך ד) הוא נושא לאישה את איסמנה

4. מי מתרה בקראון?

א) טירסיאס הנביא העיוור ב) איסמנה ג) המקהלה ד) אודיסאוס

5. איפה אריסטו כתב על הטרגדיה?

א) הפואטיקה ב) האיליאדה ג) האודיסיאה ד) אנטיגונה

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	אנטיגונה היא אחותם של פולינקס ואתיוקלס	☐	☐
2	קראון הוא אביה של אנטיגונה	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
3	המקהלה מלווה את המחזה בשירי פרשנות בין התמונות	☐	☐
4	לפי אריסטו, קתרזיס הוא תהליך של זיכוך רגשי אצל הצופים	☐	☐

3 חלק ג׳ – השלמת מושגים

השלימו את המילה החסרה.

1. הניגוד המרכזי במחזה הוא בין חוק _____ לחוק המדינה

2. החלק הפותח את המחזה, שבו מוצגת התפאורה לעלילה, נקרא _____

3. התהליך הרגשי שעובר הצופה בסוף הטרגדיה, של הקלה וטיהור, נקרא _____

4. לפי אריסטו, החולשה או הטעות של הגיבור הטרגי נקראת _____

4 חלק ד׳ – התאמת דמויות

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. אנטיגונה	___	**א.** נביא עיוור שמזהיר את קראון
2. קראון	___	**ב.** בנו של קראון, מאורס לאנטיגונה
3. איסמנה	___	**ג.** נאמנה לחוק האלים ומוכנה למות למענו
4. המון	___	**ד.** אחותה של אנטיגונה, חוששת לעבור על הצו
5. טירסיאס	___	**ה.** מלך תבי שמתעקש על חוק המדינה

5 חלק ה׳ – סדר האירועים בעלילה

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	קראון, המלך החדש, גוזר שלא לקבור את פולינקס הבוגד
☐	אנטיגונה נתפסת ונידונת להיכלא במערה עד מותה
☐	טירסיאס מזהיר את קראון, שמחליט לשחרר אותה אך באיחור
☐	אתיוקלס ופולינקס נהרגים זה בידי זה בקרב על השלטון בתבי
☐	אנטיגונה מפרה את הצו וקוברת את אחיה

6 חלק ו׳ – הבנה מעמיקה

ענו בקצרה.

1. מה ההבדל בין חוק האלים לחוק המדינה במחזה? הביאו דוגמה אחת מהעלילה

כרטיס יציאה

מי קוברת את פולינקס בניגוד לצו המלך?

מה ההבדל בין חוק האלים לחוק המדינה?

מהו קתרזיס לפי אריסטו?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀