מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את עלילת המחזה ואת הדמויות המרכזיות
- להבין את העימות בין חוק האלים לחוק המדינה
- להכיר מושגי יסוד בטרגדיה היוונית לפי אריסטו

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנת העלילה והדמויות

- 1. א – אנטיגונה
- 2. א – קראון
- 3. א – הוא מתאבד

חלק ב' – נכון או לא נכון

- 1. נכון – שני האחים נהרגו זה בידי זה והיא אחותם
- 2. לא נכון – קראון הוא דודה, אחי אמה

חלק ג' – השלמת מושגים

- 1. האלים
- 2. פרולוג

חלק ד' – התאמת דמויות

- 1 – ג (נאמנה לחוק האלים ומוכנה למות למענו)
- 2 – א (מלך תבי שמתעקש על חוק המדינה)
- 3 – ד (אחותה של אנטיגונה, חוששת לעבור על הצו)
- 4 – ב (בנו של קראון, מאורס לאנטיגונה)

חלק ה' – סדר האירועים בעלילה

- 1. אתיוקלס ופולינקס נהרגים זה בידי זה בקרב על השלטון בתבי
- 2. קראון, המלך החדש, גוזר שלא לקבור את פולינקס הבוגד
- 3. אנטיגונה מפרה את הצו וקוברת את אחיה
- 4. אנטיגונה נתפסת ונידונת להיכלא במערה עד מותה

חלק ו' – הבנה מעמיקה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- אנטיגונה
- חוק מוסרי-דתי מול צו השלטון
- זיכוך רגשי של הצופה בסוף הטרגדיה

טיפים להפעלה:

- אפשר לפתוח בדיון קצר על מצפון מול חוק לפני העיסוק בטקסט
- מומלץ להקרין קטע קצר מהצגה או תמונה מהתיאטרון היווני להמחשת המקהלה
- בגרסת החנ"מ אפשר לדלג על הפריטים המסומנים ולהתמקד בעלילה ובדמויות המרכזיות

דף תרגול: אנטיגונה – מחזה

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

נעסוק במחזה אנטיגונה מאת סופוקלס. נכיר את הדמויות, את מבנה המחזה ואת העימות המרכזי בין נאמנות למשפחה ולמצפון לבין ציות לחוק המדינה, ונתרגל מושגי יסוד בטרגדיה היוונית.

בנק מילים: האלים | פרולוג

1 חלק א' – הבנת העלילה והדמויות

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מי מחליטה לקבור את אחיה בניגוד לצו המלך?

(א) אנטיגונה (ב) איסמנה (ג) אתה (אשת קראון)

2. מי המלך שגוזר שלא לקבור את פולינקס?

(א) קראון (ב) אדיפוס (ג) המון

3. מה קורה להמון בסוף המחזה?

(א) הוא מתאבד (ב) הוא בורח מהעיר (ג) הוא הופך למלך

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	אנטיגונה היא אחותם של פולינקס ואתיוקלס	☐	☐
2	קראון הוא אביה של אנטיגונה	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת מושגים

השלימו את המילה החסרה.

1. הניגוד המרכזי במחזה הוא בין חוק _____ לחוק המדינה

2. החלק הפותח את המחזה, שבו מוצגת התפאורה לעלילה, נקרא _____

4 חלק ד' – התאמת דמויות

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. אנטיגונה	___	**א.** מלך תבי שמתעקש על חוק המדינה
2. קראון	___	**ב.** בנו של קראון, מאורס לאנטיגונה
3. איסמנה	___	**ג.** נאמנה לחוק האלים ומוכנה למות למענו
4. המון	___	**ד.** אחותה של אנטיגונה, חוששת לעבור על הצו

5 חלק ה' – סדר האירועים בעלילה

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	אתיוקלס ופולינקס נהרגים זה בידי זה בקרב על השלטון בתבי
☐	אנטיגונה מפרה את הצו וקוברת את אחיה
☐	קראון, המלך החדש, גוזר שלא לקבור את פולינקס הבוגד
☐	אנטיגונה נתפסת ונידונת להיכלא במערה עד מותה

6 חלק ו' – הבנה מעמיקה

ענו בקצרה.

כרטיס יציאה

מי קוברת את פולינקס בניגוד לצו המלך?

מה ההבדל בין חוק האלים לחוק המדינה?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀